



 degomagom®





La gran aventura de Nara
David Pintor



Los 115 pasos de Kairós
Remo Mora
Miguel Cerro



El burrito que quería aprender a leer
Milagros Punzano Gisbert
Eva Sánchez Gómez



Imaginar a Peter Pan
Miguel Calatayud
Manuel Roig Abad



El primer diccionario de Nara
David Pintor



Lo mucho que tengo
Mikel Gurrutxaga Otamendi
Maite Gurrutxaga Otamendi



Rimas de Luna
Antonia Rodenas
Asun Balzola



Cuaderno Arcaico Muralis
Pablo Auladell



Una fiesta de disfraces
Catalina González Vilar
Paula Alenda



De la Mariola a la Mar
Vicente Ferrero Molina



C'est la catastrophe!
Itziar Pascual
David Pintor



El ratón distraído
Lucía Solana
Miguel Ángel Díez



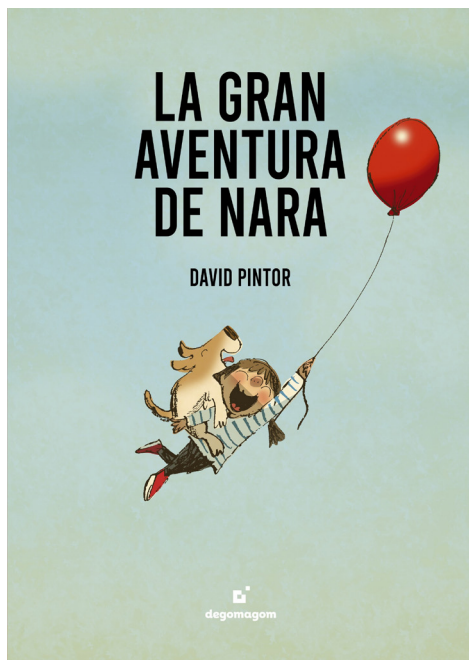
A la nana nanita
M^a José Alés
María Rico



De nombre... Mariola
Antonia Rodenas
Eva Sánchez



Hablemos de (eso) sexo
Silvia Delgado García
Paula Alenda



290 x 205 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

84 pag.

978-84-09-32500-9

PVP: 19€

La gran aventura de Nara

David Pintor

Al perro de Nara le ocurre algo extraño, quiere que Nara le acompañe a su caseta. ¡Hay un globo rojo en ella! Pero, quién le iba a decir a Nara que cuando lo cogiera iba a salir volando con él. La gran aventura de Nara es un libro sin palabras. Ochenta páginas llenas de fantasía. David Pintor traslada su evidente agilidad en el dibujo al relato de una historia apasionante, divertida y llena de sorpresas (tantas como seas capaz de imaginar).

The Great Adventure of Nara

Something strange happens to Nara's dog; he wants Nara to accompany him to his kennel. There's a red balloon in it! But who would have told Nara that when she grabbed it, she would fly away with it? "The Great Adventure of Nara" is a wordless book. Eighty pages filled with fantasy. David Pintor transfers his evident agility in drawing to the narration of an exciting, fun, and full-of-surprises story (as many as you can imagine).

La grande aventure de Nara

Le chien de Nara rencontre quelque chose de bizarre, il veut que Nara l'accompagne à sa cabane. Il y a un ballon rouge à l'intérieur ! Mais qui aurait dit à Nara que lorsque qu'elle le prendrait, elle s'envolerait avec lui. La grande aventure de Nara est un livre sans paroles. Quarante-vingts pages remplies de fantaisie. David Pintor transpose son agilité évidente dans le dessin dans le récit d'une histoire passionnante, amusante et pleine de surprises (autant que vous êtes capable d'imaginer).



PUBLISHING
RIGHTS

España: Degomagom
Italia: Mondadori
Portugal: Caminho



degomagom



degomagom



185 x 250 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

36 pag.

ISBN: 978-84-09-11209-8

PVP: 19€

El burrito que quería aprender a leer

Milagros Punzano Gisbert
Eva Sánchez Gómez

Retazo tiene una gran ilusión: quiere aprender a leer.

¿Un burro?! ¿Leer un burro?

Por suerte, un maestro decide enseñarle a leer en sus ratos libres. En su primera lección, Retazo descubrirá la letra 'o'.

Una divertida historia sobre los orígenes de uno de los sonidos más reconocibles del mundo animal.

The Little Donkey Who Wanted to Learn to Read

Retazo has a big dream: he wants to learn to read. A donkey?! A donkey learning to read? Luckily, a teacher decides to teach him to read in his spare time. In his first lesson, Retazo will discover the letter 'o'. A fun story about the origins of one of the most recognizable sounds in the animal world.

L'âne qui voulait apprendre à lire

Retazo a un grand rêve : il veut apprendre à lire. Un âne ?! Apprendre à lire à un âne ? Heureusement, un maître décide de lui apprendre à lire pendant son temps libre. Dans sa première leçon, Retazo découvrira la lettre 'o'. Une histoire amusante sur les origines d'un des sons les plus reconnaissables du monde animal.



EL PRIMER DICCIONARIO DE NARA

DAVID PINTOR



160 x 140 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

236 pag

ISBN: 978-84-09-11516-7

Depósito legal: A 253 - 2019

PVP: 19€

El primer diccionario de Nara

David Pintor

De los ratos que paso con mi hija lápiz en mano, nació la idea de hacer este diccionario en el que he recopilado una selección de sus primeras palabras. El dibujo es para ella, principalmente, entretenimiento, pero también fantasía, comunicación y una manera maravillosa de conocer el mundo. Además de un vocabulario, este libro se convierte en un resumen de los inolvidables momentos que he pasado con mi hija durante sus dos primeros años.

The First Dictionary of Nara

The idea for this dictionary was born from the moments I spend with my daughter, pencil in hand, in which I have compiled a selection of her first words. Drawing is, for her, primarily entertainment, but also fantasy, communication, and a wonderful way to get to know the world. In addition to being a vocabulary book, this becomes a summary of the unforgettable moments I have spent with my daughter during her first two years.

Le premier dictionnaire de Nara

Des moments que je passe avec ma fille, crayon à la main, est née l'idée de créer ce dictionnaire dans lequel j'ai rassemblé une sélection de ses premiers mots. Le dessin est pour elle, principalement, un divertissement, mais aussi une fantaisie, une communication et une merveilleuse façon de découvrir le monde. En plus d'un vocabulaire, ce livre devient un résumé des moments inoubliables que j'ai passés avec ma fille au cours de ses deux premières années.



PUBLISHING
RIGHTS

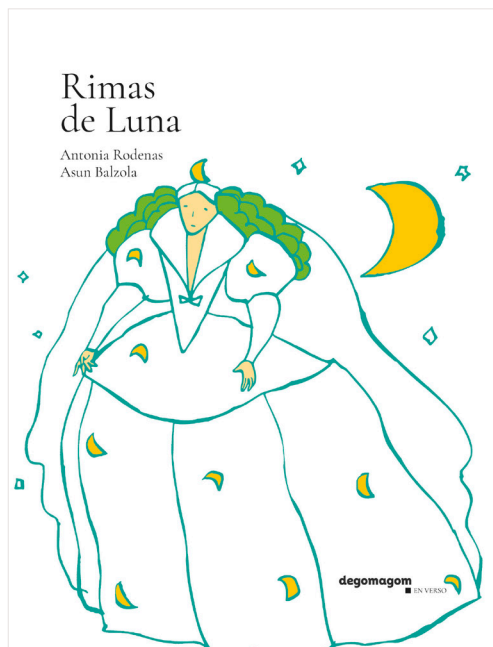
España: Degomagon
Italia: Lapis



degomagom



degomagom



Rimas de Luna

Antonia Rodenas
Asun Balzola

Rimas de luna es un baile lírico. Es acercarse con alegría a la luna y compartir con ella sus sueños y sus ilusiones. Es hacer de la poesía, emoción. De las palabras, luz. De los versos, cielo. Una entrada maravillosa a la poesía para que pequeños y mayores disfruten de su ternura, de su ritmo y de su música.

Moon Rhymes

"Moon Rhymes" is a lyrical dance. It's about joyfully approaching the moon and sharing with it dreams and hopes. It turns poetry into emotion, words into light, and verses into the sky. A wonderful introduction to poetry for both young and old to enjoy its tenderness, rhythm, and music.

Rimes de Lune

Rimes de Lune est une danse lyrique. C'est se rapprocher joyeusement de la lune et partager avec elle ses rêves et ses illusions. C'est faire de la poésie, de l'émotion. Des mots, de la lumière. Des vers, du ciel. Une entrée merveilleuse dans la poésie pour que petits et grands puissent profiter de sa tendresse, de son rythme et de sa musique.



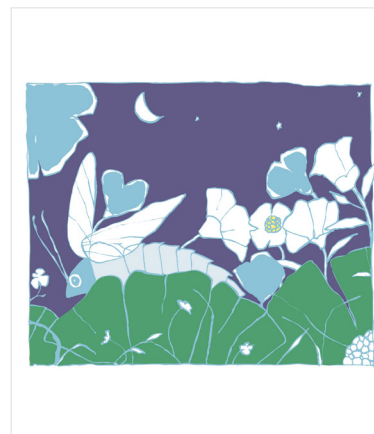
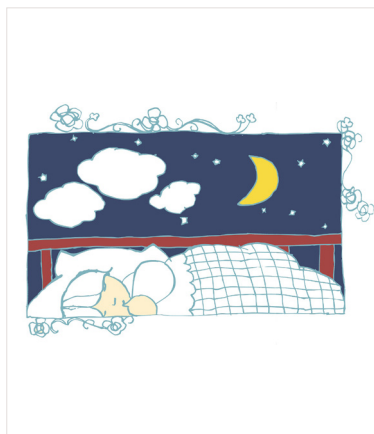
210 x 165 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

32 pag.

ISBN: 978-84-09-24073-9

PVP: 17€





245 x 230 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

32 pag.

ISBN: 978-84-125583-0-2

PVP: 16,50€

Una fiesta de disfraces

Catalina González Vilar
Paula Alenda

Como cada verano, la señora Melitona celebra hoy su fiesta de disfraces. No es una fiesta cualquiera, están invitados todos los habitantes del prado! Una historia optimista y entrañable, con música, pasteles, juegos y bailes, en la que un inoportuno vendaval casi echa a perder la mejor fiesta de disfraces que se haya celebrado nunca.

A Costume Party

Like every summer, Mrs. Melitona is celebrating her costume party today. It's not just any party, everyone from the meadow is invited! An optimistic and endearing story filled with music, cakes, games, and dances, where an untimely gust almost spoils the best costume party ever held.

Une fête costumée

Comme chaque été, Madame Melitona célèbre aujourd'hui sa fête costumée. Ce n'est pas une fête ordinaire, tous les habitants du pré sont invités ! Une histoire optimiste et attachante, avec de la musique, des gâteaux, des jeux et des danses, où un vent malvenu a failli gâcher la meilleure fête costumée jamais organisée.

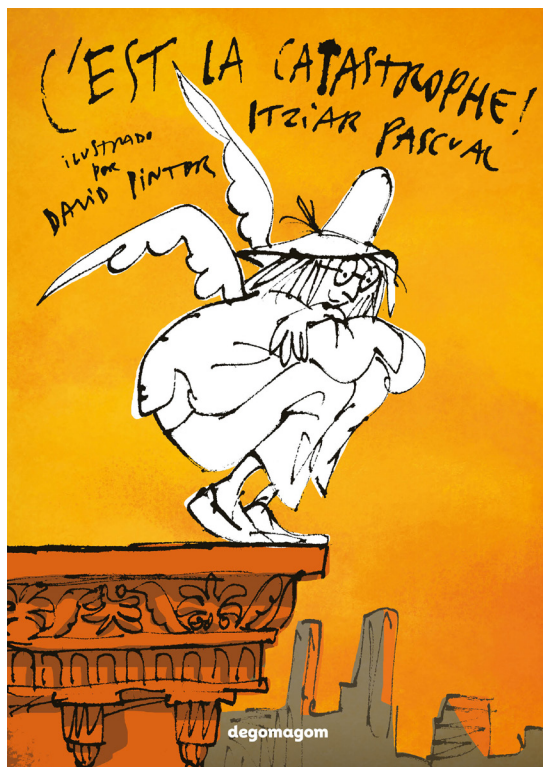




degomagom



degomagom



C'est la catastrophe!

Itziar Pascual
David Pintor

Todos los días el mundo se despierta y la Catástrofe está al acecho. Alguien, un ser amable y torpe, lo sabe y madruga para evitarlo. Extenuado, termina el día sabiendo que mañana la Catástrofe volverá a intentarlo.

C'est la catastrophe!

Every day the world wakes up and Catastrophe is lurking. Someone, a kind and clumsy being, knows it and wakes up early to prevent it. Exhausted, they end the day knowing that tomorrow Catastrophe will try again.

C'est la catastrophe!

Chaque jour, le monde se réveille et la Catastrophe guette. Quelqu'un, un être aimable et maladroit, le sait et se lève tôt pour l'éviter. Épuisé, il termine la journée en sachant que demain la Catastrophe réessayera.



240 x 170 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

32 pag.

ISBN: 978-84-125583-3-3

PVP: 17,50€





A la nana nanita

M^a José Alés
María Rico

A lo largo del tiempo se han escrito y cantado *nanas* en todas las culturas y en todos los idiomas. *A la nana nanita* es una expresión de amor. Palabras e imágenes que llevan a la ternura y al reposo para manifestar la alegría del nacimiento.

Lullaby, little lullaby

Throughout time, lullabies have been written and sung in all cultures and languages. "Lullaby, little lullaby" is an expression of love. Words and images that lead to tenderness and rest to express the joy of birth.

Berceuse, petite berceuse

Au fil du temps, des berceuses ont été écrites et chantées dans toutes les cultures et dans toutes les langues. "Berceuse, petite berceuse" est une expression d'amour. Des mots et des images qui apportent tendresse et repos pour exprimer la joie de la naissance.



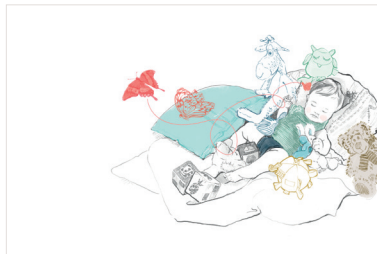
210 x 165 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

32 pag.

ISBN: 978-84-125583-2-6

PVP: 17€





degemagem





Hablemos de (eso) sexo

Silvia Delgado García
Paula Alenda

Libro informativo que trata la sexualidad y adolescencia de forma sencilla y científicamente rigurosa. Diseño e ilustraciones aportan frescura y un toque de humor al texto, dinamizando la lectura y enriqueciéndola con información práctica que sirva de apoyo.

Let's Talk About (That) Sex

An informative book that addresses sexuality and adolescence in a simple and scientifically rigorous manner. The design and illustrations bring freshness and a touch of humor to the text, making the reading dynamic and enriching it with practical information to provide support.

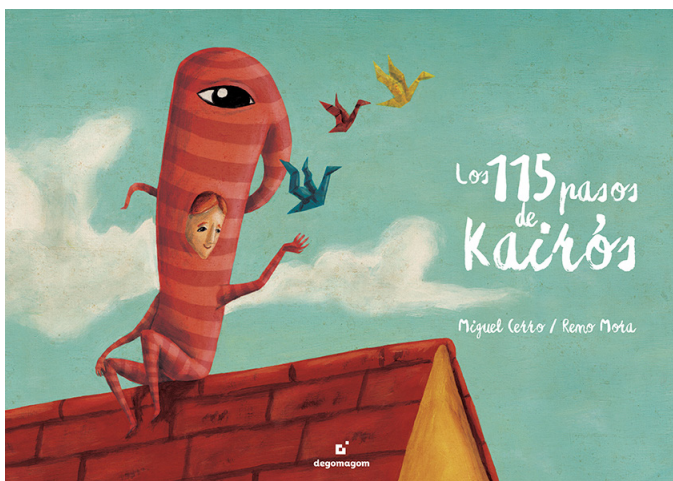
Parlons de (cela) sexe

Un livre informatif qui aborde la sexualité et l'adolescence de manière simple et scientifiquement rigoureuse. Le design et les illustrations apportent fraîcheur et une touche d'humour au texte, dynamisant la lecture et l'enrichissant d'informations pratiques pour servir de support.



172 x 243 mm
Flexibook
72 pag.
ISBN: 978-84-125583-4-0
PVP: 17 €





191 x 270 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

36 páginas

ISBN: 978-84-09-03490-1

PVP: 19€

Los 115 pasos de Kairós

Remo Mora
Miguel Cerro

En el pueblo de Kairós todos tienen demasiada prisa para reconocer que alguien es único. En las páginas de este colorista libro descubriremos cómo Kairós consigue cambiar la vida de sus apresurados vecinos. Pasito a pasito... 'Los 115 pasos de Kairós' habla sobre integración, y también sobre el poder que aguarda oculto en todo niño y niña, que espera a ser descubierto.

The 115 Steps of Kairos

In the village of Kairos, everyone is too busy to recognize that someone is unique. In the pages of this colorful book, we will discover how Kairos manages to change the lives of its hurried neighbors. Step by step... 'The 115 Steps of Kairos' talks about integration, but also about the power that lies hidden in every boy and girl, waiting to be discovered.

Les 115 pas de Kairós

Dans le village de Kairós, tout le monde est tellement pressé qu'ils ne sont pas capables de reconnaître que quelqu'un est unique. Dans les pages de ce livre coloré, nous découvrirons comment Kairós parvient à changer la vie de ses voisins pressés. Pas à pas... 'Les 115 pas de Kairós' parle d'intégration, mais aussi du pouvoir caché qui attend d'être découvert chez chaque enfant.





degomagom



degomagom



Lo mucho que tengo

Mikel Gurrutxaga Otamendi
Maite Gurrutxaga Otamendi

Abuela y nieto van a pasar un día juntos. Desde que sale el sol hasta que anochece, cocinarán, montarán en bici, disfrutarán de los placeres del campo y hasta tendrán tiempo para hacer alguna trastada. "Doy gracias por lo mucho que tengo". Así comienza este libro que es tan sencillo como hermoso y sorprendente.



The Many Things I Have

Grandmother and grandson are going to spend a day together. From sunrise to sunset, they will cook, ride bikes, enjoy the pleasures of the countryside, and even have time to get into some mischief. "I am thankful for the many things I have." That's how this book begins, which is as simple as it is beautiful and surprising.

Combien j'ai

Une grand-mère et son petit-fils vont passer une journée ensemble. Du lever du soleil au coucher du soleil, ils cuisineront, feront du vélo, profiteront des plaisirs de la campagne et auront même le temps de faire quelques bêtises. "Je suis reconnaissant pour tout ce que j'ai". C'est ainsi que commence ce livre, aussi simple que beau et surprenant.



190 x 160 mm

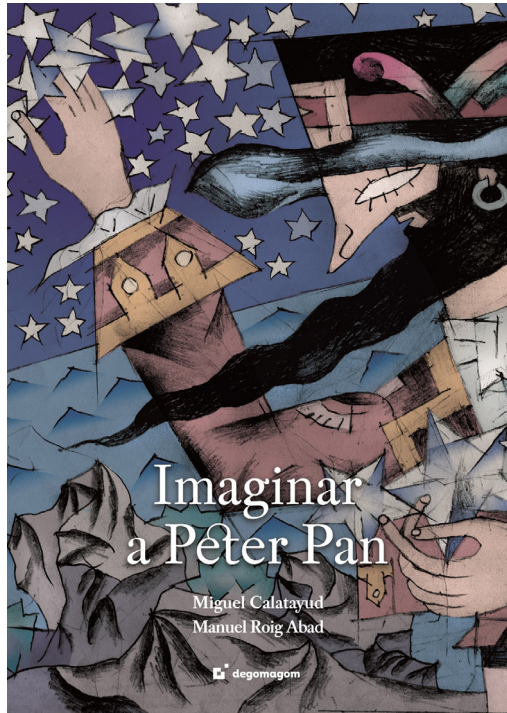
Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide
/ Hardcover / Couverture rigide

32 páginas

ISBN: 978-84-125583-5-7

PVP: 17,50





270 x 191 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

64 pag.

ISBN: 978-84-697-9164-6

Depósito legal: A-19-2018

PVP: 23€

Imaginar a Peter Pan

Miguel Calatayud
Manuel Roig Abad

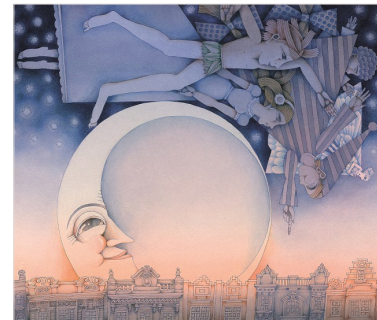
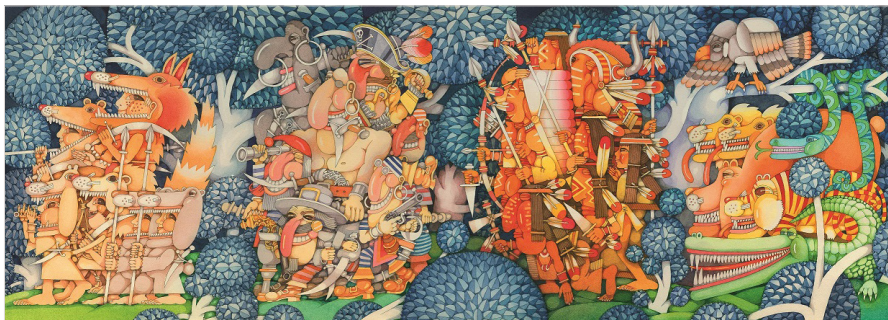
Marcos no sabe leer, pero todos los viernes acompaña a su hermano Luis a la biblioteca. Mientras su hermano lee, Marcos hojear los libros, contempla las ilustraciones, espera... Cuando Luis acaba, Marcos se lleva el libro que tiene entre las manos. Es como si el libro lo eligiera a él. El libro de este viernes es Peter Pan. Miguel Calatayud ilustra con un estilo luminoso el clásico de John Barry.

Imagining Peter Pan

Marcos can't read yet, but every Friday he accompanies his brother Luis to the library. While his brother reads, Marcos flips through the books, admires the illustrations, and waits... When Luis finishes, Marcos takes the book he has in his hands. It's as if the book chooses him. This Friday's book is Peter Pan. Miguel Calatayud illustrates John Barry's classic with a luminous style.

Imaginer Peter Pan

Marcos ne sait pas lire, mais chaque vendredi, il accompagne son frère Luis à la bibliothèque. Pendant que son frère lit, Marcos feuillette les livres, contemple les illustrations, attend... Quand Luis a fini, Marcos prend le livre qu'il a entre les mains. C'est comme si le livre le choisissait. Le livre de ce vendredi est Peter Pan. Miguel Calatayud illustre avec un style lumineux le classique de John Barry.





degomagom



27 de marzo
2019

12

Arcade
Namur
(mascara
Pierrefort)

degomagom



200 x 200 mm.

Flexibook

80 páginas

ISBN-13 978-84-09-18874-1

Depósito legal: A 362- 2020.

Precio 23€

Cuaderno Arcaico Muralis

Pablo Auladell

Cuaderno Arcaico Muralis es una selección de los dibujos que Pablo Auladell ha realizado en uno de sus últimos cuadernos de trabajo, entre julio de 2018 y mayo de 2020. En este cuaderno, Auladell perfecciona y desarrolla las posibilidades del canon que ha sostenido la mayor parte de sus obras y que habrá de generar los proyectos que están por venir. La presente edición incluye, además, siete textos breves extraídos de las peculiares charlas y cursos impartidos por Auladell, Siete consideraciones para emboscados, que supondrán, creemos, un especial disfrute para los lectores que hayan participado en los mismos y, para el resto, constituirán un aliciente más a la hora de acercarse al trabajo de este ilustrador.

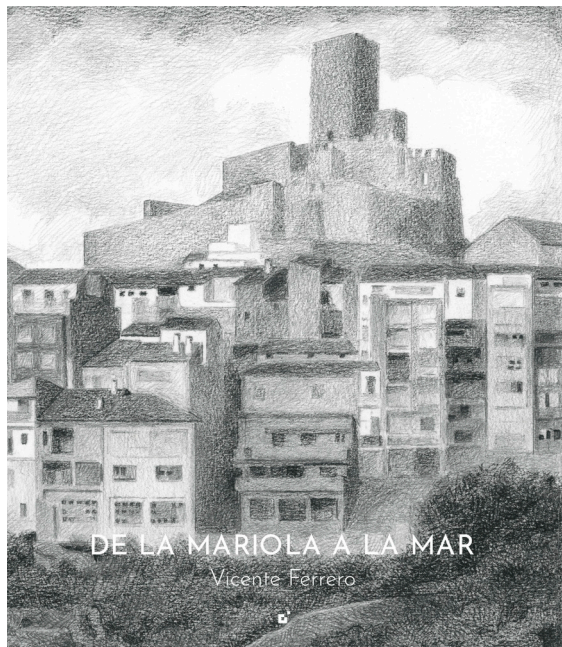
Archaic Muralis Notebook

The Archaic Muralis Notebook is a selection of drawings that Pablo Auladell has made in one of his latest work notebooks, between July 2018 and May 2020. In this notebook, Auladell perfects and develops the possibilities of the canon that has sustained most of his works and that will generate the projects to come. This edition also includes seven short texts extracted from Auladell's peculiar talks and courses, "Seven Considerations for ambushed", which we believe will be a special enjoyment for readers who have participated in them, and for the rest, they will constitute an additional incentive to approach the work of this illustrator.

Cahier Arcaico Muralis

Cahier Arcaico Muralis est une sélection de dessins réalisés par Pablo Auladell dans l'un de ses derniers cahier de travail, entre juillet 2018 et mai 2020. Dans ce carnet, Auladell perfectionne et développe les possibilités du canon qui a soutenu la plupart de ses œuvres et qui générera des projets futurs. Cette édition comprend également sept courts textes extraits des conférences et des cours impartis par Auladell, intitulés "Sept considérations pour les embusqués", qui, nous croyons, procureront un plaisir particulier aux lecteurs ayant participé à ces événements, et pour les autres, cela servira de motivation supplémentaire pour aborder l'œuvre de cet illustrateur.





170 x 235 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

84 pag.

ISBN: 978-84-09-39244-5

Precio: 21€

De la Mariola a la Mar

Vicente Ferrero Molina

Con un pequeño cuaderno Moleskine, emprendo el camino querido y vivido en profundidad. De la Mariola a la mar es un cuaderno de viaje en el que se recorren los cuarenta kilómetros que separan el pueblo de Banyeres de Mariola, en la sierra de Mariola, y el mar mediterráneo.

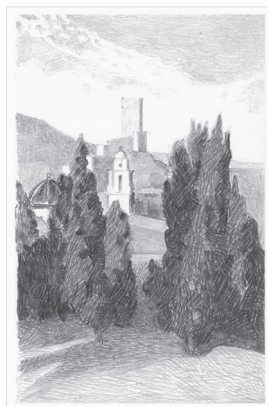
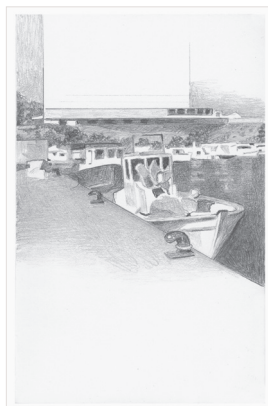
Un viaje ilustrado por la provincia de Alicante.

From Mariola to the Sea

With a small Moleskine notebook, I embark on the beloved and deeply experienced journey. From Mariola to the Sea is a travelogue that covers the forty kilometers separating the town of Banyeres de Mariola, in the Mariola mountain range, from the Mediterranean Sea. A journey illustrated through the province of Alicante, Spain.

De la Mariola à la mer

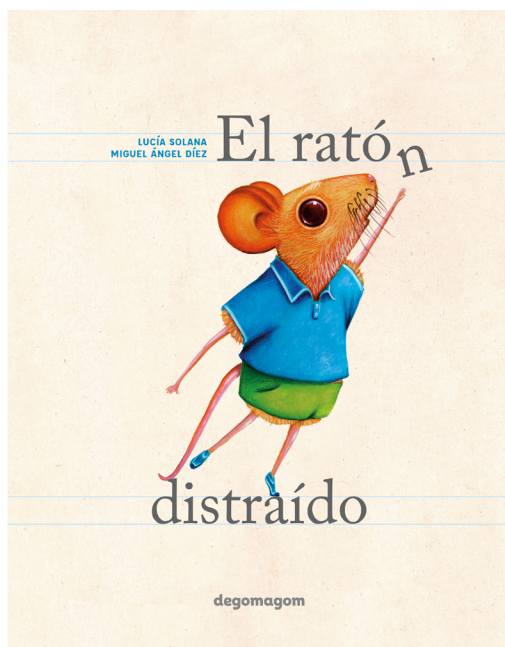
Avec un petit carnet Moleskine, je commence le voyage cher et vécu en profondeur. De la Mariola à la mer est un carnet de voyage qui parcourt les quarante kilomètres séparant le village de Banyeres de Mariola, dans la sierra de Mariola, et la mer Méditerranée. Un voyage illustré à travers la province d'Alicante, Espagne.





degomagom

Proximamente / Coming soon / Bientôt disponible



230 x 180 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

El ratón distraído

Lucía Solana
Miguel Ángel Díez

El ratón distraído llora porque, entre juego y juego su “n” ha perdido. Por más que la busca no encuentra la letra. Ayuda pide a todos, y a todos pregunta.

—¿León, me prestas tu “n”?

Ayuda al ratón a buscar la letra que se le ha perdido por entre las divertidas páginas de este libro.

The distracted mouse

The distracted mouse cries because, between games, it has lost its “n”. No matter how hard it searches, it cannot find the letter. It asks everyone for help and questions everyone.

— Lion, can you lend me your “n”? Help the mouse find the letter it has lost among the fun pages of this book.

La souris distraite

La souris distraite pleure car, entre jeu et jeu, elle a perdu son “o”. Même si elle le cherche, elle ne trouve pas la lettre. Elle demande de l’aide à tous et interroge tout le monde.

— Lion, peux-tu me prêter ton “o” ?

Aidez la souris à retrouver la lettre qu’elle a perdue parmi les pages amusantes de ce livre.





220 x 240 mm

Tapa dura / Hardcover / Couverture rigide

De nombre... Mariola

Antonia Rodenas

Eva Sánchez

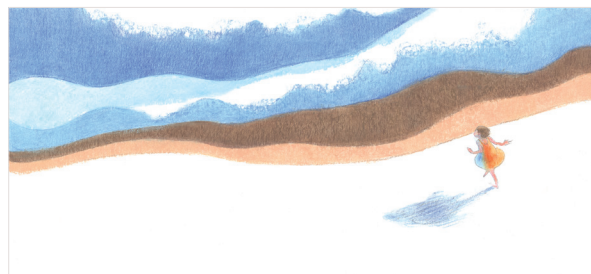
Mariola fue creciendo entre risas y canciones, entre cuentos y arrullos de mar. Un día, mientras buscaba estrellas, su corazón se paró. Mariola pasó a formar parte entonces de esa magia de la vida.

Her name.... Mariola

Mariola grew up amidst laughter and songs, among tales and lullabies of the sea. One day, while searching for stars, her heart stopped. Mariola then became a part of that magic of life.

Son prénom.... Mariola

Mariola a grandi entre rires et chansons, entre contes et berceuses de la mer. Un jour, alors qu'elle cherchait des étoiles, son cœur s'est arrêté. Mariola est alors devenue une partie de cette magie de la vie.





 **degomagom®**

info@www.degomagom.com
Phone: +34 665 43 67 25
www.degomagom.com